

Uno de 50

El Norba, primer instituto femenino de Cáceres, cumple medio siglo

UN PAÍS QUE
NUNCA SE ACABA

J. R. ALONSO
DE LA TORRE



CÁCERES. En 1965, los alumnos de Bachillerato de Cáceres estudiaban francés. Inglés lo aprendían muy pocos y pasaban por raros. En ese tiempo, los chicos y las chicas no compartían aula, existía segregación por decreto: ellos en unos pabellones y ellas, en otros. Entonces, reconozcámoslo, todo era mucho más raro.

En Cáceres había un solo instituto, El Brocense, que en 1964 se había trasladado desde el antiguo convento jesuita de San Jorge, hoy ocupado por la Escuela Superior de Arte Dramático, a un nuevo edificio situado al final de El Rodeo, junto a Colón. Nada más inaugurarse, en el curso 1964-65, se matricularon 1.300 alumnos, que en 1968 llegaron a ser 2.200. Una masificación tremenda.

Era evidente que Cáceres necesitaba un segundo instituto. La primera noticia sobre la construcción de un nuevo centro educativo en Cáceres apareció en el HOY del 22 de diciembre de 1965. Al tiempo que los niños de San Ildefonso cantaban el gordo, los cacereños podían leer en el HOY: «Se construirá en Cáceres un Instituto Nacional de Enseñanza Media femenino para 1.200 plazas».

En la misma información se señalaba que se levantaría junto a El Brocense, en un espacio donde estaba previsto, ya en los años 50, hacer un parque. Afortunadamente, cinco años después de la aparición de la noti-



Comisión organizadora de los actos del 50 aniversario del Norba Caesarina de Cáceres. :: ARMANDO

cia, echaba a andar el nuevo instituto femenino. El parque tuvo que esperar medio siglo.

El caso es que, en unos años, el nuevo instituto femenino era una realidad y el 30 de octubre de 1970, viernes, se impartían las primeras clases. Las alumnas fueron recibidas por el claustro de profesores en tandas desde las nueve de la mañana, las chicas de Primero, hasta las cuatro de la tarde, que les tocó a las mayores: Quinto, Sexto y Preuniversitario, o sea, remediando el título de una película de Pedro Lazaga, estrenada tres años antes: Las chicas del Preu.

En realidad, aquella película, en cuyo guion participó José Luis Garcí, se titulaba 'Los chicos del Preu'. Entonces no era común que las mujeres estudiaran y, precisamente, ese carácter exclusivamente femenino del

alumnado del nuevo instituto supuso una revolución que alteró la vida cotidiana de la ciudad y marcó la memoria sentimental de Cáceres. ¡1.200 chicas juntas y, además, muchas estudiaban inglés! Cáceres dejaba de ser rara, pero poco a poco.

El primer claustro del nuevo instituto estuvo formado por 27 profesores y la primera directora fue, ¡otra revolución!, una mujer: María de los Ángeles Fuertes. Era el año 1970 y ya ha pasado medio siglo. En 2020, el Instituto de Enseñanza Secundaria Norba Caesarina, o sea, el Norba, cumple 50 años y se dispone a celebrarlo con un denso programa de actividades organizado por una comisión creada para tal fin. El instituto es dirigido actualmente también por una mujer, María Delgado, novena persona al frente desde 1970 y

tercera mujer que lidera su claustro de profesores.

Su nombre, Norba, el mismo que tenía el cine más popular de la ciudad, fue propuesto por el añorado profesor Pablo Naranjo recordando la antigua Norba Caesarina. Otros profesores hicieron diferentes propuestas. Se celebró un claustro en 1979 en el que se votó cómo llamarlo: Norba Caesarina fue apoyado por 27 profesores y el primer apellido del ilustre geólogo Eduardo Hernández-Pacheco y Estevan obtuvo 24 votos. Ese mismo año, se aprobaba que el instituto fuera mixto y en 2020 el Norba celebra su fiesta de aniversario convertido en un centro de Secundaria muy bien posicionado (perdón por la expresión) en el imaginario colectivo cacereño: tiene mucho prestigio, pero sin exquisiteces ni tonterías.